

**TORREPAREDONES
PARA BAENA**

**CAPA Y EL MILICIANO
DE ESPEJO**

MIGUEL MILLÁN
Presidente de jóvenes
nucleares

CantAmora





El mueble de olivo en Segovia

Sillería de Olivo Castreña ha estado presente como expositor en la XXIX Feria Nacional de Artesanía de Segovia que ha tenido lugar del 30 de Abril al 3 de Mayo en la céntrica avenida peatonal Fernández Ladreda de Segovia frente al monumento histórico del Acueducto.

Esta feria ha sido organizada por el Gremio Artesanal Segoviano y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Segovia, la Diputación de Segovia, la Junta de Castilla y León y Caja Segovia.

De marcado y exclusivo contenido artesanal, la Feria

de Artesanía es el evento de referencia dentro del sector artesano de la Comunidad de Castilla y León. Para la presente edición la organización ha recibido un total de 153 solicitudes, siendo admitidos un total de 40 expositores entre los cuales ha figurado la empresa castreña Sillería de Olivo Castreña representando la artesanía en madera de olivo.

Esta es una Feria exclusiva de productos artesanos en la que únicamente pueden exponer empresas cuya actividad sea la fabricación de artículos de forma artesanal, debiendo acreditar esta condición ante

la organización de la muestra mediante dossier documentado acompañado de soporte visual. Igualmente es necesario estar en posesión del carnet de artesano tanto por parte de los ebanistas como por parte de la empresa.

Sillería de olivo Castreña ha participado con un stand estándar de 8 m2. en el que ha expuesto la tradición artesanal de nuestra localidad, la artesanía en la fabricación de sillería y muebles en madera de olivo.

Con la asistencia a esta Feria ésta empresa Castreña continúa con su programa empresarial e individual de promoción y desarrollo del mueble fabricado en



madera de olivo que comenzó en el año 2008. Año que en el apartado de promoción exterior, se cerró con la asistencia a 4 Ferias de Muestras transfronterizas de exclusivo contenido artesanal.

Curso en Marruecos

La empresa castreña Sillería de Olivo Castreña S.L. ha impartido un curso de formación en carpintería del 14 al 24 de Abril en la localidad de Chefchaouen (Marruecos).

Chefchaouen en una localidad de unos 40.000 habitantes situada a 100km de Ceuta en las faldas de los montes Tisouka (2050m) y Megou (1616 m) de la Cordillera del Rif.

El curso ha sido financiado por la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (aecid) y organizado por la Asociación Mosayco Mediterráneo (ONGD), el Grupo de Interés Económica (GIE) de Chefchaouen y la Asociación de Artesanos locales.

La formación se ha estructu-

rado en 2 bloques fundamentales; carpintería tradicional, y, acabados y terminaciones. El horario se ha distribuido en 2 horas teóricas durante la mañana y 2 horas prácticas durante la tarde, prácticas enfocadas a la teórica de la mañana.

El número total de alumnos ha sido de veintiséis (26.) y la valoración del curso ha resultado muy positiva a juicio de los formadores.

En próximas fechas se desplazará hasta nuestra localidad un grupo de carpinteros de Chaouen para visitar la fábrica de Sillería de Olivo Castreña.

Para el próximo año, por parte de la organización se ha manifestado el desarrollo



de un nuevo proyecto de colaboración, la Asociación de formación más prolongado en el tiempo en el que se ha contado con esta empresa Castreña.

En agradecimiento a esta

colaboración, la Asociación Mosayco Mediterráneo tiene previsto formalizar en fechas próximas el nombramiento de Socio de Honor a Sillería de Olivo Castreña S.L.

en sepia...

A ver quien reconoce a su tatarabuela entre estas mocitas que disfrutaban de un día de campo en La Mata. Esta instantánea campestre está realizada el día de San Blas. Ustedes se preguntarán cómo hemos llegado a esa conclusión. Pues muy sencillo, porque la señorita situada a la izquierda de la fotografía tienen una rosca de San Blas en la mano y las chicas lacitos en el cuello. Por la vestimenta se concluye que la estación podía ser la primavera o el otoño.




EDITA:

Asociación Cultural Cantamora

Presidente:

Francisco Cañasveras Garrido

Redacción:

Domingo Caravaca Crespo

Blas Criado Jiménez

José Luis Caravaca Crespo

Marisa Ruz

Francisco Merino Cañasveras

María Victoria Falcón

Beatriz Aguilera

Manuel Camargo Valle

Pedro Osuna Sánchez

Foto portada:

Antonio Morales

Edición digital:

Manuel Camargo Valle

Publicidad:

Juan Pedro Franco

Página web
www.cantamora.com
Correo electrónico
info@cantamora.com

EDITORIAL

La última actividad pública de Castilla del Pino en Castro del Río tuvo lugar el pasado día 18 de abril, en la Biblioteca municipal, con motivo de una nueva edición del Seminario La Memoria. En ésta última ocasión Castilla impartió una conferencia sobre Memoria y biografía. Las conferencias eran actividades que gustaban al Académico, mostrándose siempre como un conferenciante brillante y en ésta última ocasión hasta divertido, haciendo sonreír a los asistentes con sus acertados comentarios. Castilla del Pino cambió en 1988 su residencia de Córdoba al municipio cordobés de Castro del Río, desde su jubilación. Buscaba un pueblo cercano a Córdoba, pero que tuviese la tranquilidad y el silencio necesario para escribir. Escogió una vieja casona, junto al río Guadajoz y la restauró en su totalidad, conservando su anterior estructura. Plantó en uno de sus grandes patios un milenario olivo, que dio nombre a la Casa. En este refugio escribió La Alacena tapiada, Pretérito Imperfecto o la Casa del Olivo, además de numerosos ensayos. Según confesaba Castilla "conocía Castro superficialmente porque había venido varias veces a ver enfermos y en otras ocasiones con la Asociación de Amigo de los Castillos." Le gustó la Villa, un barrio al que le gustaba enseñar a sus amigos. Al jubilarse pensó en un sitio tranquilo y por una casualidad través del arquitecto Arturo Ramírez conoció la casa y se quedó a vivir en Castro. En los más de veinte años que ha residido en Castro del Río ha llevado una vida monacal, enclaustrado en su labor investigadora y de escritor, a veces se le veía pasear por la Villa o recoger el periódico; siempre que se le pidió su colaboración estuvo presto y sino participó más lo fue por sus constantes viajes. Con las personas que lo trataron tuvo siempre un trato exquisito y cortés, lejos de la imagen huraña que a veces cultivó.

CONGRESO CERVANTISTA

Implicado en la actividad cultural del municipio fue el director junto al cervantista Daniel Eismberg del Congreso Internacional Cervantista, dedicado a la construcción del personaje en la obra de Cervantes. La obra cervantina fue objeto de numerosos estudios y reflexiones. En aquella ocasión logró que el Congreso se celebrase día y medio en Alcalá de

Henares y día y medio en Castro del Río. Fue importante que Cervantistas de Rusia, Italia, Estados Unidos, Francia y algunos otros países, además de los españoles se reunieran en Castro, que las conferencias se publicaran en Estados Unidos en la prestigiosa revista "Cervantes" y que el nombre de Castro del Río, ligado al autor del Quijote se leyese en todos los países. Posteriormente participó también en el Congreso de Narrativa Andaluza organizado en la villa del Guadajoz, coordinado en aquella ocasión por Francisco del Valle, con la participación de destacados escritores, como Francisco Ayala.

IMPLICACION EN LA VIDA CULTURAL DEL MUNICIPIO

Esta implicación en la vida cultural de Castro del Río, llevó al municipio a nombrarle hijo adoptivo de la localidad en 1995 y más adelante en 2003 a rotular una plaza del Barrio de la Villa con su nombre, donde se erigió un bajo relieve con su imagen. En 2004 fue nombrado Académico de Real Academia de la Lengua. Cada jueves acudía puntualmente a las sesiones de la Real Academia a trabajar en la sección de Ciencia. Una semana antes de fallecer acudió a la Academia a despedirse de sus compañeros.

Posteriormente, cada cierto tiempo organizó el Seminario "La palabra "este" dijo- es mi contribución a la tarea cultural que otros ejercen en Castro". Gracias a Castilla, por Castro del Río pasaron conferenciantes como Josefina Molina, Amalia Valcarcel, Joaquín Leguina, Gil Calvo, Almudena Grandes, García Montero, Roman Gubern o Juan José Millas, entre otros muchos.

TRABAJADOR INCANSABLE

Castilla dormía poco. Hacia las 4 y media o cinco se despertaba y se paseaba por los patios y paseaba con sus perros, dos boxers. A los 15 minutos más o menos se ponía a trabajar hasta las siete y media. Hasta hace muy poco se desplazaba a Córdoba a la consulta. Cada minuto de su

tiempo era aprovechado. A pesar de encontrarse enfermo, los proyectos, estaban en su mesa de trabajo, recopilando temas, conferencias, artículos, ensayos para publicarlos. Pretérito imperfecto " su autobiografía, Premio Comillas, tuvo una segunda parte. "La casa del olivo". " Algunos me han escrito -dijo- que esperan tener el tercer volumen de mi autobiografía. No lo habrá. Con los dos ya publicados basta. Me gusta mucho recibir aún de vez en cuando cartas de lectores que ahora descubren estos dos libros de memorias. Cartas como por ejemplo como las de un señor de norte de España, que ha recorrido mis lugares en San Roque, Ronda, Córdoba, y ha venido a Castro, ha entrado hasta el portal para ver la tranca con la que digo en "Olivo" que hago el hortus conclusus todas las tardes".

MEMORIA Y POLITICA

Testigo de un siglo, intelectual comprometido, ha dejado huella en Castro del Río. Para Castilla lo que se ha llamado memoria histórica "es un deber moral e intelectual que tenemos contraído". " No hay que temer a saber lo que pasó.. Yo creo que en mi Pretérito Imperfecto he obrado así , poniendo las cosas en su sitio, y no estoy arrepentido." En la transición fue uno de los destacados intelectuales del PCE en Córdoba. En algún momento, él mismo confesó, alguien se planteó la posibilidad de que fuese el candidato a la Alcaldía. El lo consideró descabellado. Su lugar estaba en la Ciencia. Comprometido con la izquierda, firmó numerosos manifiestos.

Se esperaba del equipo gobernante de Castro del Río mayor implicación y reconocimiento tras su fallecimiento. Por una serie encadenada de torpes errores, no se le ha tributado aún el homenaje que se merece una personalidad, que podríamos incluir entre " los hombres sabios del siglo XX" y que eligió vivir en Castro del Río un cuarto de siglo de su vida.





Algunas curiosidades y las mismas dos certezas de siempre sobre la crisis actual



Bernabé Escobar

Acaban de cumplirse dos años desde que comenzaron las primeras manifestaciones serias de una crisis que primero fue financiera y norteamericana, luego afectó a todo el sistema financiero internacional y después pasó a la economía real, donde ahora, principalmente en forma de paro, está mostrando su cara más dura y desagradable.

Pues bien, y he aquí la primera certeza, aunque algunos estén empeñados en mostrarnos los ya famosos brotes verdes (quizá por obligación), los economistas (supuestamente los expertos en la materia) no han sido capaces de prever la crisis, tampoco se ponen de acuerdo ni sobre si se ha tocado fondo ya o no, ni hasta cuándo puede durar, ni sobre la intensidad de la crisis (¿se quedará en recesión o se llegará a la temida depresión?). Por supuesto, mucho menos han coincidido en determinar ni siquiera quienes sean sido los responsables de este fenomenal desaguisado. Curioso, ¿verdad? Si atendemos al comportamiento de una buena parte de los economistas personalizado en Alan Greenspan (anterior Presidente de la Reserva Federal de los Estados Unidos y para muchos uno de los grandes responsables por su política de dinero barato), aún no se explica qué ha podido ocurrir y defiende que se trata simplemente de un fallo sistémico. Al parecer no se trata sólo de socializar las pérdidas, sino también la culpa, dejando bien a salvo a los responsables concretos. Aunque también es justo significar que otros como

el reciente Premio Nobel Paul Krugman culpan del origen de la crisis directamente a Reagan y su política neoconservadora. En cualquier caso, ¿alguien puede pensar seriamente que se pueda superar la crisis sin antes identificar las causas concretas que nos han conducido a ella y a sus responsables?

Por el contrario, al parecer sí que existía no sólo entre los economistas, sino también entre los políticos, un importante acuerdo sobre la necesidad de reformar completamente el sistema económico mundial, lo que algunos como el Presidente Sarkozy (nada sospechoso de ser de izquierdas) dio en llamar la refundación del capitalismo o también se ha denominado nuevo capitalismo. Sin embargo, conforme va pasando el tiempo, menos probables resultan las reformas y, por el contrario, más fácil es que todas las bienintencionadas propuestas se queden en meras medidas cosméticas como consecuencia de la presión, entre otros, del llamado poderoso lobby financiero.

Volviendo a las curiosidades, hay que reconocer que esta crisis nos está deparando multitud de ellas, algunas de las cuáles son verdaderas paradojas. A continuación paso a comentar algunas de las que para mí son más significativas, aunque pido sepan perdonar el posible desorden en el que puedan estar expuestas, debido básicamente a que muchas de estas cuestiones están relacionadas entre sí.

Ahora que prácticamente todos los políticos se ocupan de la economía, aquellos que

abominaban de la presencia del Estado en la economía, en el más puro estilo de Reagan y Thatcher (menos Estado y más mercado), andan ahora pidiendo a voces la intervención del Estado. Entre los partidarios, asómbrense, figuran el Presidente de CEOE (Patronal) y el Presidente de la CECA (Patronal de las Cajas de Ahorro), aunque lo de estos dos personajes es para nota porque, por otra parte, también piden sin rubor, el abaratamiento del despido (por cierto, a diferencia de todos los demás países de nuestro entorno) y la despolitización de las cajas de ahorro, respectivamente. Por otra parte, tampoco deja de sorprender que sea la izquierda la que aparezca como la abanderada del papel del Estado en la economía, teniendo en cuenta que Marx "profetizó el desvanecimiento gradual del Estado".

En esta línea, la **paradoja** más importante por su extraordinario alcance es que el gobierno de los Estados Unidos (el país capitalista por excelencia) se haya vuelto más intervencionista, incluso, que los países europeos, tomando medidas económicas que, al menos, se pueden denominar de socialdemócratas (los republicanos las tildan directamente de comunistas, con lo que esto significa en aquel país). De hecho, se están volcando en salvar no sólo su sistema bancario, sino también otros sectores económicos considerados estratégicos como el automovilístico. Así, el Gobierno norteamericano se ha convertido en el principal accionista de General Motors, la mayor empresa automovilística

del mundo, aunque ahora parece que ya por poco tiempo, dado que el plan de viabilidad pasa por trocearla. Por cierto, no deja de tener su punto que los responsables de la quiebra de General Motors acudan a la Casa Blanca en sus carísimos aviones privados a hablar con el nuevo dueño de la compañía, el Presidente Barak Obama (¿habrá sido elegido gracias a la crisis?) que, curiosamente, gana muchísimo menos que ellos.

Hablando de todopoderosos ejecutivos, resulta vergonzoso ver que quienes han sido capaces de quebrar sus empresas y arruinar a sus accionistas, fundamentalmente los directivos de los bancos y las empresas aseguradoras, no sólo no rebajan sus magníficos sueldos, sino que cuando sus empresas son intervenidas por el Estado, reciben miles de millones de dólares como indemnización y tienen la desfachatez de irse a Florida para celebrarlo (llegando a cerrar hoteles), ante la indignación del ciudadano medio que es quien, en definitiva, corre con todos estos gastos a través de sus impuestos. Por cierto, que los grandes bancos americanos que sobreviven básicamente gracias a las ayudas públicas, con el mayor desparpajo vuelven a anunciar ganancias multimillonarias y, lógicamente, están volviendo a subir los sueldos de sus principales ejecutivos, nada menos que 11.400 millones de dólares repartirá Goldman Sachs en bonificaciones especiales.

También sorprende que muchos de quienes, al menos desde mi punto de vista, han sido unos



Especializados en Trabajos para la Construcción, Muebles de Cocina y Baño a medida
Polígono La Cerámica, parcela 6 – CASTRO DEL RÍO – Tel./Fax: 957 37 01 40

de los principales culpables de la crisis, los denominados expertos en ingeniería financiera, que hasta hace dos años se forraban ideando y comercializando los famosos derivados (reconocidos por algunos expertos como auténticas armas de destrucción masiva), ahora se sigan forrando al invertir sus ganancias en las gangas inmobiliarias que ahora abundan por todas partes. Curiosamente, Islandia, el país donde muchos de estos jóvenes ejecutivos brindaban los todos viernes con champán de 1.000 euros la botella, ha tenido el dudoso honor de ser el primer país en quebrar. Por otra parte, tampoco la banca española (bancos y también cajas) está dejando pasar la oportunidad, en general, recomprando a precio de saldo todas las inmobiliarias que vendieron a precio de oro durante el ya acabado boom.

De forma análoga, llega a irritar que las agencias calificadoras de deuda que hasta ahora otorgaban la máxima calificación (una triple A) a productos derivados sin tener idea cabal de cuál era su naturaleza ni del riesgo real que entrañaban, no hayan sufrido ninguna consecuencia por sus errores (seamos bien pensados), ni se hayan dignado en reconocer públicamente su **responsabilidad**. Aunque esto no es todo, porque ahora, como si nada hubiera pasado, se aprestan a bajar la calificación de la deuda, tanto de países (entre ellos España debido al aumento del déficit público), como de entidades financieras (lamentablemente, entre las españolas es Cajasur quien ostenta el dudoso honor de ser la peor valorada), como si tal cosa.

Refiriéndonos a nuestro país, desde mi punto de vista, lo más sorprendente (y esta vez grato) es que el sistema bancario español sea el que mejor haya resistido la primera parte de la crisis, la estrictamente financiera, debido a la prudente regulación impuesta por el Banco de España por encima de las exigencias

europas y que, por tanto, ahora otros países más avanzados financieramente estén copiando estas normas.

Sin embargo, España que tan bien preparada estaba según algunos, seguramente por culpa de su específico modelo de crecimiento de los últimos años, basado en exceso en el sector inmobiliario, ha sido el país donde más y más rápido ha crecido el desempleo y, como ya he comentado, uno de los primeros que se ha perdido la máxima calificación de su deuda pública. Al parecer ahora andamos a la búsqueda de un nuevo modelo productivo. A buenas horas... Pero, ¿quién era el guapo que llamaba las cosas por su nombre hace dos años, nadando contracorriente con la cantidad de agua que traía el río? No obstante, todavía hay algunos que siguen defendiendo (entre ellos el Ex-Presidente Aznar) el modelo anterior y las bajadas de impuestos, y oponiéndose a las reformas que se han venido anunciando.

Otra de las curiosidades más llamativas es que para salvar a la banca y a las aseguradoras que son quienes, en un principio, han provocado esta crisis, no se haya dudado en movilizar cantidades ingentes de fondos (billones de dólares, euros, yenes...), sin que prácticamente nadie se manifieste en contra. Sin embargo, son ya muchos los años sin poder llegar a destinar el 0,7% del presupuesto a la cooperación internacional para ayudar a los países en desarrollo y todavía más sin ser capaces de acabar con el hambre en el mundo. Por cierto, ¿será casualidad también que ahora que va tocando ayudar a la gente sencilla, por ejemplo, ampliando la protección por desempleo, vuelva a escucharse insistentemente lo negativo que resulta incurrir en un excesivo déficit público? ¿No resulta indignante?

Pues bien, realmente nada de todo esto tendría importancia si no fuera porque en definitiva y lamentablemente, aquí viene la segunda certeza, todo esto lo

están pagando ya los de siempre, la gran mayoría que no se han favorecido de la época de vacas gordas, o sea, todos nosotros. He aquí la conocida socialización de las pérdidas. Ahora bien, entre los damnificados también hay grados y, como siempre, volverán a ser los más desfavorecidos los que deberán afrontar las peores consecuencias, los 4.500.000 de parados (un millón de ellos sin que ni siquiera tenga derecho a ninguna prestación por desempleo) y el casi millón de hogares sin ningún ingreso.

LA INMIGRACIÓN

Asimismo, a fuerza de ser justos, hemos de reconocer que merecen una mención especial los inmigrantes y la gran mayoría de los habitantes de los denominados Países del Tercer Mundo de los que suelen proceder. Los primeros porque son quienes antes se ven afectados por el desempleo y, además, normalmente carecen del apoyo de las denominadas redes de protección social, o sea, de familias que les puedan ayudar. Los segundos porque al aumentar las medidas proteccionistas de los países ricos, se reducen sus exportaciones y también bajan los precios de los productos que exportan. Por otra parte, caen drásticamente las remesas de los emigrantes debido a las dificultades que éstos mismos atraviesan. Por último, los desequilibrios anteriores hacen que disminuya la inversión extranjera y que se endurezcan las condiciones en las que los bancos realizan los préstamos a empresas y particulares. Todo ello provoca una disminución de la actividad económica general, hace aumentar el desempleo y, finalmente, el hambre.

Lo peor de todo es lo poco que parece que hemos aprendido de la historia, de la famosa Gran Depresión o Crash del 29, ¿verdad? Esperemos que la historia no se repita exactamente, porque en aquella ocasión, la crisis sólo terminó después de la II Guerra Mundial.

A este respecto, pienso que podemos ser moderadamente optimistas. Parece que los principales dirigentes políticos internacionales, aunque con notorias excepciones como la Canciller Alemana Merkel, están de acuerdo en tomar, al menos, algunas de las medidas oportunas para cambiar hacia un modelo económico más sostenible económica y socialmente, al parecer, basado en el conocimiento y en la innovación en lugar de en uso intensivo de trabajo poco cualificado. En esta línea, resulta muy esperanzador saber del empeño del Presidente Obama por mejorar la educación y la sanidad y apostar por las energías renovables. A todo ello podríamos añadir, en el caso de nuestro país, las oportunidades relacionadas con la mejora de la justicia, las pensiones, las prestaciones por desempleo y de la atención a los mayores y a las personas dependientes. Téngase en cuenta que España continúa estando a la cola del gasto público social por habitante entre los países que formaban la UE-15, aquellos con quienes debemos compararnos por tener un desarrollo económico semejante al nuestro.

Ahora bien, todo esto cuesta y no es compatible con pagar los mismos impuestos y, mucho menos, con una rebaja de éstos (gambas gordas y que no pesen no hay). Por otra parte, ¿estamos dispuestos a aceptar los recortes/sacrificios necesarios para cambiar de modelo, para en buena medida renunciar a ciertas conquistas que habíamos incorporado a nuestra vida cotidiana? A este respecto, puede verse el caso concreto del debate sobre la energía nuclear. En definitiva, ¿seremos capaces de pasar del consumismo que con tanta pasión hemos abrazado, al con su mismo como dice el chiste?

Sin duda, aquí está nuestro mayor reto.



Construcciones y Reciclados del Guadajoz

INAUGURA NUEVAS INSTALACIONES EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL ARCA

Parcelas 98—99 — CASTRO DEL RÍO —Tels. 657 97 01 96 — 957 37 26 54



PARTE II

Regiones desvastadas

Castro del río, en primera línea de fuego, hasta el 26 de septiembre de 1936, fecha en la que fue tomada por el ejército franquista, sufrió destrozos en viviendas y edificios públicos.

Fernández Seco de Herrera, primer Alcalde tras la rebelión militar, en un Decreto de su firma relata los daños sufridos "Castro del Río ha sufrido la devastación de unas doscientas casas, la destrucción total de tres templos y grandes destrozos en otros tres, la destrucción de dos escuelas, la pérdida de mobiliario de todas ellas, entre otros daños; se estima de imperiosa necesidad el dirigir instancia al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta en súplica de que por su parte interese de nuestro Gobierno se sirva otorgar a ésta Villa, la adopción parcial".

Aunque más adelante se concretarían las obras, en una primera estimación la petición iban dirigida a la construcción de un Cuartel para la guardia civil, Habilitación de un edificio municipal denominado Pósito, para Prisión de Partido, Habilitación de una dependencia de la Casa Capitular para oficinas de la misma; ampliación del Matadero, Habilitación del Asilo denominado Hospital de N. Padre Jesús, de una Sala para quince enfermos, de una habitación para contagiosos, de otra para operaciones corrientes, de asistencia de partos distócicos. Construcción de catorce escuelas, idem de viviendas para veinte maestros, restauración de la Escuela del Carmen y de uno de los patios de la misma, construcción de Casa Juzgados y de salas y oficinas para los mismos, construcción de una casa para estafeta de Correos y Telégrafos, idem de un refugio para pobres transeúntes, idem de un parque general, de un estadio, de un parque infantil de deportes, reconstrucción de las iglesias del Carmen y de Santo Domingo y dependencias accesorias a las mismas, la reconstrucción de las casas devastadas de los barrios de la Virgen de la Salud y de Avenida

de Jaén y cubierta parcial del mercado de Abastos.

Como se puede comprobar un completo programa electoral.

OBRAS DEL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

La casa alojamiento de la Guardia Civil, situada en la calle Corredera en un inmueble, que fue pensión posteriormente, era propiedad de Alberta Pérez Mármol, quien acababa de arrendarla para ese objeto, poco antes del golpe de Estado franquista y por la que el Ayuntamiento abonaba la renta anual de dos mil quinientas pesetas.

En los primeros días de la rebelión militar sufrió considerables daños. Es conocido el episodio del atrincheramiento en el cuartel y el asedio que sufrió por parte de las milicias populares creadas para la defensa de la legalidad republicana.

En un capítulo del bando vencedor se habla de que "la furia marxista lo hizo objeto de sus ataques con disparos de fusil, bombas y petardos, causándole grandes estragos, principalmente en su techumbre, en parte reparados por el Ayuntamiento, que ya ha invertido ellos unas tres mil pesetas y en parte subsisten y cuya reparación ascenderá a unas cuatro mil pesetas, por lo cual, por la insuficiencia general de la misma casa y por la falta de edificio apropiado para tal

objeto en ésta localidad, se hace inexcusable la construcción de un cuartel para la Guardia Civil".

El coste se calculó en cuatrocientas mil pesetas, para cubrir el cuadro de necesidades de las fuerzas asignadas a la Villa del Guadajoz, contándose con un proyecto formulado por Julián Azofra, Ingeniero Militar, a quien se encomendó la modificación oportuna, para adaptarlo al cuadro de las nuevas necesidades, obra para la cual, se solicitó también la adopción.

El desglose del presupuesto presentado posteriormente se elevó considerablemente:

-*Construcción de Cuartel de la Guardia Civil en 1.591.949 pesetas.*

-*Expropiación de los terrenos para urbanización del Cuartel: 41.860 ptas.*

-*Urbanización accesos: 335.925 ptas.*

En 1.971, durante una reunión de los Alcaldes de la Provincia, se realiza un balance inventario de las obras realizadas por Regiones Devastadas. En ese momento el Cuartel de la Guardia Civil está en servicio, si bien ya en estado de ruina parcial. La zona donde se ubica es de arcilla expansiva y las cimentaciones de los edificios no tuvieron en cuenta estas circunstancias y se fueron agrietando al paso del tiempo.

MATADERO MUNICIPAL

Entre las obras propuestas al Presidente de la Comisión Provincial de Reconstrucción se encontraba la construcción de un Matadero Municipal.

Por Regiones Devastadas se redactan planos y presupuestos y se destinan una extensión de 5.957 metros, en el sitio de Llano del Almagro, según acuerdo adoptado por el ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 3 de enero de 1949.

Sin embargo esta obra no se ejecuta y sólo nos queda como testimonio en el Archivo municipal un bonito plano con el diseño de la fachada.

Al margen de estas obras en 1.971 se planteaba un ambicioso plan de infraestructuras:

-*Conducción de agua de la Higuera y Regelguera.*

-*Pavimentación de 22.550 m2. de calles y plazas.*

-*Reparación del Cuartel.*

-*Alcantarillado en calles y plazas.*

-*Centro Cívico en solar en el edificio del Movimiento en la Tercia.*

-*Piscina Municipal.*

-*Polideportivo.*

El presupuesto estimativo de las obras era de 30.920.000 ptas. La mayoría de las obras citadas no se realizaron como es conocido hasta décadas más tarde, con los Ayuntamientos democráticos.

F. Cañasveras

Continuará..



La foto de Robert Capa del miliciano caído en Espejo

La fotografía de Robert Capa más reproducida de la Guerra Civil española, en la que se ve al miliciano Federico Borrell mientras cae mortalmente herido en Cerro Murciano, en Córdoba, no se hizo en ese lugar sino que realizadaza en Espejo.

Diversos medios afirman, tras investigar las fotos que de ese suceso se exponen en el Museu d'Art de Catalunya, que "esta imagen mítica fue tomada lejos del frente de batalla", lo que "confirma casi definitivamente que la secuencia fue un montaje".

Añade que hasta ahora, la foto del miliciano caído no tenía un fondo que permitiese identificar el lugar, pero que la colección de 40 fotografías que de esa jornada del 5 de septiembre de 1936 se exponen ahora en el MNAC sí han podido confirmar que la instantánea se tomó en la loma de Las Dehesillas, junto al casco urbano de Espejo, en Córdoba, y a unos 10 kilómetros del frente.

El cambio de ubicación en 50 kilómetros "cambia toda la historia y confirma definitivamente que la secuencia estuvo preparada".

Las mismas fuentes explican que en Espejo solo hubo lucha entre el 22 y el 25 de septiembre, al mismo tiempo que la fotografía era publicada en la revista francesa Vu, y 20 días después de que Capa y su compañera Gerda Taro dejasen Cerro Muriano, el 5 de septiembre.

SOMBRA DE LA FOTOGRAFIA

José Manuel Susperregui, profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual de la Universidad del País Vasco, acaba de publicar un libro titulado «Sombras de la fotografía» en el que dedica un capítulo a la legendaria imagen y concluye que es una fotografía posada (no una muerte real), que quien aparece en ella no es el miliciano de Alcoy Federico Borrell, como se creía, y sobre todo que la fotografía no se tomó en Cerro Muriano, sino en otro punto de la provincia de Córdoba: Espejo, por donde el reportero había pasado en el verano de 1936, unas semanas antes de su llegada a Sierra Morena.

Tuve la oportunidad de hablar con José Manuel Susperregui, el cual se puso en contacto conmigo a través de Manuel Ramírez, de Nueva Carteya, conocedor de las investigaciones realizadas por el profesor vasco en ésta localidad,

Espejo y Castro del Río. El motivo de su llamada era conocer si habían aparecido materiales de guerra en los Llanos de Banda y cotejar algunas fechas sobre la toma de Espejo y nuestra localidad.

«Muerte de un miliciano», como afirma el profesor, no aporta información sobre su ubicación, fuera de una tierra cubierta con rastrojos y un paisaje al fondo, pero en 2007 aparecieron nuevas fotos relacionadas con ella. En una había otro miliciano ya muerto sobre un campo de rastrojos y al fondo se ve un sembrado con la misma forma triangular que en «Muerte de un miliciano» y unas montañas. Esto permitía, según el profesor, demostrar que ambas imágenes se habían tomado en el mismo lugar, pero también daba más información sobre el paisaje.

Y la cuarta imagen: un grupo de milicianos disparando. El paisaje de montañas, con el blanco perfil de la Sierra de Cabra, es el mismo. José Manuel Susperregui cotejó el paisaje que se ve en las imágenes con el del lugar en que se piensa que se tomaron las fotografías, en Cerro Muriano y asegura que no es el mismo.

Según sus indagaciones, este paraje se ubica en Espejo, en el paraje conocido como Llano de Bandas, ahora transformado en olivar. El estudio recuerda que Robert Capa estuvo en Espejo a finales de agosto o comienzos de septiembre de 1936, lo que lleva al profesor a concluir que la foto se debe datar en otro lugar, en otro momento y que no es Federico Borrell, quien jamás estuvo allí.

El diario Córdoba publica, además de esta mítica fotografía de Capa y otra de un miliciano caído en ese campo de batalla, fotos hechas en el mismo lugar en el que se tomaron las instantáneas en 1936, donde se ven los mismos puntos de referencia, la loma de las Dehesillas, en el límite del casco urbano de Espejo, una zona que entonces era un sembrado y que desde los años 40 es un olivar.

Es posible que en la famosa maleta aparecida en Méjico en 2007, con más de tres mil fotografías de Capa, pudiera encontrarse alguna de Castro del Río, algo que no es descartable puesto que en los primeros días de septiembre de 1936 estuvo

por la zona, semanas antes de que cayese éste pueblo, como ha quedado demostrado. Por una razón lógica, considerando los frentes de guerra, de Espejo pasaría a Castro del Río, antes de partir hacia otros frentes.

El profesor asegura además que la fotografía no se hizo con la célebre cámara Leica de Robert Capa, sino con la Rolleiflex de su novia, Gerda Taro, dada la diferencia de proporción entre una máquina y otra. De la comparación de los dos milicianos muertos obtiene que se hicieron desde el mismo lugar, pero la primera, la más conocida, es una contrapicado y la segunda no, lo que le lleva a pensar que aquélla se realizó utilizando un trípode y que por lo tanto fue escenificada, y no real, lo que ya habían notado quienes echaban en falta en los negativos fotos del cadáver del miliciano. Si se hizo en Espejo, además el pueblo estaba entonces en calma y no había batallas.

DUDAS

Hace unos años Luca Pagni - Fotógrafo y Crítico de fotografía ponía en duda la autenticidad de la foto. De su estudio concluía el hecho de que en el Archivo Magnum la foto "El miliciano que cae" haya tenido al menos tres versiones diferentes de pie de foto:

"September 5th, 1936(?). Republican soldier.";

"probably September 5th, 1936. Loyalist militia.";

"September 5, 1936. Republican militiaman (Federico Borrell Garcia) at the moment of death. ("The Falling Soldier") ICP 154".

Llama la atención de Luca el hecho de que raramente hayan sido publicadas, todas juntas, en las diversas batallas en las cuales participó.

También le sorprende el hecho de que parece que no existen los negativos originales de algunas fotos de Capa, de las cuales habría sólo unas "Copy-negative";

La posterior aparición de la maleta mejicana ha abierto nuevas expectativas.

Para el fotógrafo italiano era llamativo de que se continuara defendiendo hasta la extenuación, pero sin pruebas documentales ciertas y definitivas, la veracidad de la foto "El miliciano que cae", sosteniendo que aunque fuese una reconstrucción histórica no sería nada extraño, porque también lo era la foto "IWO JIMA FLAG RAISING", de JOE ROSENTHAL, sabiendo que esta última era una "reconstrucción histórica" declarada por el mismo autor.

Algunos achacan el montaje a su juventud, tenía 22 años y a sus deseos de notoriedad en el mundo de los reporteros de guerra. Capa en una entrevista desveló que ésta fotografía le producía cierta inquietud, ahora se sabe porqué. Sin embargo, las miles de fotografía que legó, son el testimonio de una época convulsa y éste pecadillo juvenil no le resta mérito.

Reportaje elaborado por F.C.

Muerte de un miliciano, ha sido un icono de la guerra civil. El sutil paso de la vida a la muerte y la plasticidad de la imagen, con el fusil desprendido de la mano, como última conexión vital.

La indagación nos ayuda a conocer más nuestra historia, que van más allá de un negativo y un lugar. Borrell no murió ese día ni de ese modo, sin embargo ponerle rostro y nombre al miliciano fue una labor de humanización de la imagen, que no por ello pierde valor. Lo que si es cierto es que los cuerpos de otros que lo hicieron siguen desperdigado por cerros y cunetas. Esa es la verdad de las fotos de Capa.





ENTREVISTA A MIGUEL ANGEL MILLÁN LÓPEZ

Hoy que en las televisiones están de actualidad los programas "Españoles, Andaluces, Madrileños etc.... por el mundo", donde nos encontramos con personas que tienen algo que contarnos sobre como es su vida en estos países ,yo, si me lo permiten, haría un paralelismo con nuestro entrevistado y con otros muchos castreños que realizan una labor importante en diferentes campos como la universidad, la empresa privada, la sanidad, la administración, las artes etc...y que sin embargo, muy poco conocemos de su quehacer diario y de lo que aportan a la sociedad en sus diferentes ámbitos.

Este es el caso de la persona que se asoma a la portada de la revista Cantamora. Se trata de Miguel Millán, Físico Fundamental, Analista de Seguridad Nuclear y presidente de Jóvenes Nucleares.

Miguel nace en Castro del Río hace 32 años.

Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada en el 2000.

Realiza los cursos de Doctorado en el departamento de Tecnología Nuclear de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, defendiendo su Diploma de Estudios Avanzados en 2005.

A pesar de su juventud tiene un amplio currículo laboral.

- En el 2001 da clase de Física, Química y Matemáticas en el IESO Rafaela María de Pedro Abad.

- Desde 2002 trabaja en INITEC-WESTINGHOUSE como especialista de seguridad y licenciamiento. En sus primeros años participa en el estudio radiológico de vía de agua del centro de almacenamiento de residuos de baja y media actividad de El Cabril. De 2004 -2008 efectúa trabajos de ingeniería de detalle del desmantelamiento de las instalaciones nucleares del Centro de Investigaciones Energéticas, y Medio Ambientales (CIEMAT), donde además de informes técnicos realiza la coordinación de proyectos de caracterización radiológica. En 2008 reside durante tres meses en Pittsburgh (Estados Unidos) donde se certifica como Analista de Seguridad y realiza evaluaciones de seguridad para tres centrales nucleares americanas.



El autor de la entrevista con Miguel A. Millán

- Posee distintos cursos de especialización, como desmantelamiento de instalaciones nucleares y radiactivas, reactores nucleares, gestión de residuos radiactivos, así como diversas publicaciones.

- Ha sido coordinador de actividades de Jóvenes Nucleares de 2006-2008

- Elegido presidente de Jóvenes Nucleares en 2009

- Coordinador y ponente del Curso Básico de Ciencia y Tecnología Nuclear en la 1ª y 2ª edición impartidos en Segovia y Salamanca.

- En el prólogo de su blog hay una leyenda que me parece interesante y que dice lo siguiente:

"Si no te gusta el mundo quéjate, pero haz algo para cambiarlo. Un Mundo mejor es posible, pero la queja.....sin implicación y sin construcción..... solo jode."

¿Hay motivos para quejarnos de este mundo que estamos viviendo?

Cambiar o intentar cambiar es algo positivo, y siempre hay que intentar cambiar para mejorar, sin olvidar nuestras raíces, quiénes somos y de dónde venimos. Por naturaleza las personas somos muy reticentes al cambio, por miedo, por desinformación, por pereza, etc. Sin embargo si no intentamos mejorar estamos condenados a que otros nos tomen la delantera. Ser crítico es una forma de detectar errores, o de descubrir mejoras y quejarse de forma positiva es una de las mejores formas de ser crítico. El título con el que introduzco mi blog es un propósito de buenas intenciones, porque yo mismo en algún que otro momento he sido muy destructivo. No obstante, ahora intento ser todo lo contrario, ser crítico de forma constructiva y sumar todo lo que pueda en mi trabajo, a mi familia y a mis amigos.

Respondiendo a la pregunta, sí creo que hay motivos para quejarnos y para mejorar. Empezando por las asociaciones

Revista Cantamora - Edición digital - www.cantamora.com



en las que estoy, mi pueblo, Castro, mi tierra, Andalucía y la sociedad en la que vivimos. Cada día nuestra sociedad es más insolidaria, más egoísta, menos tolerante y menos comprometida. Nos fijamos más en nuestro ombligo y menos en las personas que tenemos alrededor. Pero como digo en mi blog, hay que quejarse, o hay que ser crítico para sumar y no para restar, es decir, para construir y no para destruir o para fastidiar. Estamos acostumbrados a criticar cualquier iniciativa que vemos a nuestro alrededor y sin embargo, por lo general, no somos capaces de proponer una alternativa constructiva. Hay un ejercicio que es muy bueno cuando se va a realizar una crítica, ponernos en el lugar de la otra persona.

¿Qué le impulso estudiar física?

En segundo de B.U.P me di cuenta que era un escéptico y no me creía nada preestablecido. Descubrí que la física era una herramienta para conocer mejor el mundo que nos rodea, y quería aprender más. Es una de mis mayores aficiones, aprender: "quien se crea que lo sabe todo, es el mayor de los ignorantes. La física crea modelos matemáticos que explican lo que sucede en la naturaleza o en el universo. Es capaz de predecir cuanta energía debe transmitir un satélite para salir de la órbita terrestre, o cual es la profundidad de un pozo profundo midiendo el tiempo que

transcurre desde que soltamos una piedra hasta que escuchamos el sonido cuando llega al agua. Pero en su momento lo que más me apasionó de la física es la teoría de la relatividad y los viajes al futuro.

Usted es un ferviente partidario de la Energía Nuclear ¿no es así?

Honestamente soy tan partidario de la energía nuclear como lo soy de las energías renovables. Yo defendiendo un uso razonable de todos los recursos que hoy día dispone la humanidad para seguir mejorando nuestros estándares de vida y, a la vez, ser lo más respetuosos con el medio ambiente como sea posible.

Cualquier actividad humana supone un deterioro del medio ambiente, por lo tanto es nuestra misión conseguir que para mejorar nuestros estándares y nuestro bienestar el impacto sobre el medio ambiente sea el menor posible. En términos de desarrollo energético sostenible, éste se puede conseguir usando una serie de herramientas: ahorro, eficiencia, desarrollo e implantación de fuentes de energía renovables hasta donde la tecnología les permita llegar y el uso de fuentes de energía de base. En este último apartado es donde entra en juego la energía nuclear, puesto que es una fuente de producción eléctrica constante, barata y además ayuda a mejorar la independencia y seguridad de suministro energético, puesto que la

materia prima procede de países políticamente estables.

Recientemente una Central Nuclear como es Santa María de Garoña, ha estado en el candelero, por el posible cierre, al cumplirse cuarenta años de su funcionamiento ¿Cómo ha vivido todos estos acontecimientos?

Con mucha pasión y con un poco de indignación. Ha sido la primera vez en España que se ha producido una manifestación pro-nuclear. Esto era impensable hace varios años. En los medios de comunicación se han sucedido día tras días noticias referentes a Garoña o entrevistas a compañeros míos o debates en los que incluso yo he participado. Y desde mi punto de vista se ha logrado que se hable del tema nuclear y que los profesionales y científicos de este país salgan a la luz pública a mostrar sus opiniones. Esto último no había sucedido anteriormente en la historia de España.

No obstante, los argumentos que se han esgrimido para la no renovación de la licencia de operación de esta planta han estado muy alejados de planteamientos técnicos, económicos y sociales. Respecto de los planteamientos técnicos se han lanzado a la opinión pública datos erróneos y sin ninguna referencia técnica, además de dejar en el olvido el informe técnico que dictó el Consejo de Seguridad Nuclear, que



Miguel en el Foro europeo



Encuentro europeo en el Centro Ecuestre de Castro del Río.

es la mayor autoridad en este campo. Sin mencionar los dos premios internacionales que recibió esta planta por ser de las mejor operadas del mundo. En cuanto a los datos económicos, se va a cerrar una instalación que económicamente es muy rentable, puesto que la energía nuclear es la fuente de producción eléctrica más barata junto con la hidráulica. Además, evitaría la importación de millones de metros cúbicos de gas natural. Por último, en cuanto al aspecto social, es dejar en paro a miles de personas además de condenar a muerte a una región como es el valle de Tobaolina en Burgos.

Personalmente, me quedo con el hecho que la sociedad ha demandado información, y nosotros los profesionales hemos salido a la luz pública a intentar responder a esta demanda de información.

Históricamente la Izquierda se ha posicionado claramente en contra de la Energía Nuclear. En la década de los setenta, existían unas pegatinas con la leyenda "Nuclear No Gracias", que los progresistas de la época llevaban pegada en la parte de atrás del coche. Creo que en este punto nos dejamos bombardear por la propaganda de los que están a favor, como los que están en contra y nos sentimos a veces como espectadores de un partido de tenis mirando a un lado y a otro sin saber a que atenernos. ¿Como nos convencería de que esta opción es la mas acertada?

Intentar convencer implicaría hacer presión e intentar influir en el pensamiento de los demás. Yo creo que mi deber como técnico es transmitir el conocimiento que poseo, ofrecer información a las personas corrientes. De esta forma, estas personas tienen información para poder decidir o para poder crear una opinión por ellos

misimos.

A principio de la década de los 70 había planificadas en torno a 20 centrales nucleares en España. Era la forma en la que el régimen franquista quería llevar a la modernidad nuestro país. En esa época se utilizó la energía nuclear para combatir la dictadura, por lo tanto nuclear significaba dictadura. En su momento los técnicos y los investigadores no aportaron la información que la sociedad demandaba, comenzando en ese momento lo que se podría denominar una época de oscurantismo y falta de información, que ha llegado a nuestros días.

De esta forma se entiende que España es, de todos los países europeos con centrales nucleares, aquel que más rechaza la energía nuclear y donde la gente muestra mayor desconocimiento sobre este tipo de energía (Ref. Euro barómetro). Este último dato, el de la desinformación, debe hacernos pensar qué hemos hecho mal, y en qué podemos mejorar. Como profesionales, nuestra tarea es aportar datos e información para que las personas puedan opinar sobre una base sólida. Así, sería un error intentar imponer una fuente de energía o cualquier política teniendo a una sociedad en contra.

Por lo tanto, en España el futuro de la energía nuclear dependerá del grado de información que tenga la sociedad y del grado de importancia que se le de al problema energético que tiene nuestro país. En Reino Unido se produjo el cambio de aceptación pública respecto de la energía nuclear cuando este país pasó de ser un exportador energético a importador. En Suecia este cambio se ha producido cuando se han dado cuenta que no son capaces de mantener su producción eléctrica y seguir manteniendo los compromisos de Kyoto. España es de los países europeos con mayor dependencia energética exte-

rior y además, el que más alejado está de los compromisos de Kyoto, y sin embargo, a estos hechos no se les da la importancia que tienen.

Otro argumento que los que están en contra de la energía nuclear plantean, son los residuos y la cantidad de años que se necesitan para que se destruyan ¿Qué hacer con ellos?

El problema de los residuos no es sólo un problema que atañe a la energía nuclear, es un problema que atañe a toda la industria en general. No debemos olvidar el conato de Almacén de Residuos Tóxicos y Peligrosos en Baena. Así pues, no existe una solución perfecta para ningún tipo de residuo, y exceptuando los residuos orgánicos, el resto de residuos tóxicos y peligrosos, perdurarán como tales para siempre.

Los residuos radiactivos tienen como peculiaridad que desaparecen de forma natural, por lo tanto no perduran para siempre (desintegración radiactiva), y dependiendo de la rapidez con la que desaparecen se clasifican y se gestionan. Hay básicamente dos tipos de residuos radiactivos, los de media y baja actividad, y los de alta actividad. Los residuos de media y baja, son los residuos procedentes de los hospitales; residuos de operación de las centrales nucleares; como trajes, guantes y resinas; residuos procedentes del desmantelamiento de centros de investigación y el desmantelamiento de las centrales nucleares. Para este tipo de residuos sí que existe solución definitiva: es el almacenamiento durante 300 años en un almacenamiento en superficie como el que se encuentra en el norte de nuestra provincia, el Cabil. Este centro es un referente en el mundo, y su modelo se está importando a países como Lituania o Eslovaquia.

En el caso de los residuos nucleares de

alta, los más peligrosos y que existen durante millones de años, no es distinto del resto de residuos tóxicos y peligrosos, no existe una solución definitiva para ellos. No obstante, países como Suecia, Finlandia o Francia han adoptado como solución final el almacenamiento geológico profundo. Este tipo de almacenamiento consiste en alojar estos residuos en galerías excavadas en zonas tectónicamente estables a 500 o 600 metros de profundidad. Los elementos combustibles serían encapsulados previamente en contenedores de 10 centímetros de grosor de acero al carbono, y tras su llenado toda la excavación sería sellada. Los residuos radiactivos de alta actividad son fundamentalmente fuentes radiactivas de los centros de investigación y el combustible gastado tras su uso en las centrales nucleares. En estos momentos los elementos combustibles gastados se almacenan provisionalmente en las propias centrales, en unas piscinas para su refrigeración. Esta refrigeración es necesaria debido a que estos elementos siguen emitiendo calor, puesto que siguen almacenando más del 95% de la energía que poseen, debido a que con la tecnología que hoy disponemos solo se puede aprovechar poco menos del 5%.

Haciendo de abogado del diablo ¿no le parece que es bastante hipócrita estar en contra de la energía nuclear y sin embargo una parte importante de la energía que consumimos proceda de las centrales nucleares francesas?

Es cierto que le compramos electricidad de origen nuclear a Francia, pero también es cierto que le vendemos electricidad a Portugal y a Marruecos con un balance positivo de 11 Gw·h (año 2008 Ref. Red Eléctrica Española), es decir, España desde hace 4 años exporta más electricidad que importa. Yo no veo en este hecho un problema, el problema lo encuentro en la seguridad del suministro eléctrico. Cuando se ha importando electricidad a Francia ha sido en momentos en que España no podía generar por sí misma la electricidad que demandaba. La cuestión es que en esos momentos se puede dar la coyuntura que los franceses necesiten su electricidad, no pudiendo por tanto suministrarla a España. ¿Sabe donde se va la luz cuando hace falta electricidad en los

países nórdicos? En Italia, !!asombroso!! ¿verdad?, Es la consecuencia de que este país dependa de la electricidad de Francia, y el euro nórdico, desgraciadamente vale más que el latino.

Por este motivo, debemos tener un conjunto de fuentes de producción eléctricas que nos hagan menos dependientes de las fluctuaciones de precio del petróleo, y de las decisiones políticas de algunos países no democráticos o con poca credibilidad.

Recientemente ha sido usted nombrado presidente de los Jóvenes Nucleares de España ¿puede explicarnos cual es su cometido en esta asociación?

Jóvenes Nucleares (JJNN) es en primer lugar una asociación sin ánimo de lucro formada por voluntarios que engloba a jóvenes profesionales, investigadores y estudiantes que no necesariamente tienen que tener relación con la Ciencia y la Tecnología Nuclear. A su vez JJNN es una comisión de la Sociedad Nuclear Española. Dicha sociedad fue declarada de Utilidad Pública según el Artículo 2º.11 del Real Decreto 1786/1996 de 19 de julio.

Jóvenes Nucleares tiene como principales objetivos la difusión del conocimiento sobre tecnología y ciencia nuclear señalando el papel que juega en el bienestar de nuestra sociedad, ser una plataforma de comunicación entre las diferentes generaciones del sector nuclear y, a su vez, potenciar la formación de sus miembros.

Por ello, entre nuestras actividades resultan especialmente importantes aquellas que contribuyen a la formación de los jóvenes y se persigue que la Asociación constituya una plataforma de aprendizaje profesional y personal. De este modo, patrocinamos y fomentamos la asistencia de jóvenes a visitas técnicas de gran interés y a congresos nacionales e internacionales, se mantiene y favorece el contacto con jóvenes de formaciones políticas, sociales, ecologistas o medioambientales y se incentiva el intercambio continuo de información actual con ellos y entre los miembros.

Como en la mayoría de asociaciones el papel de presidente es el de representar a sus compañeros y el de coordinar al resto de los responsables de las distintas áreas

de trabajo. Estos últimos meses han sido muy ajetreados, con multitud de entrevistas en medios de comunicación y actos. Además nuestra asociación es un referente en el resto de Europa, motivo por el cual nos concedieron la organización del Foro Joven Nuclear Europeo 09 en Córdoba, y somos invitados frecuentemente a impartir conferencias en el resto de Europa. Sin ir más lejos el día 13 de Octubre impartiré una conferencia en Liverpool.

Del 19 al 23 de Mayo, Córdoba ha albergado el Foro Joven Nuclear Europeo 09, que ha reunido a 140 de los mas prominentes profesionales e investigadores de la Ciencia y Tecnología Nuclear en el que usted ha sido uno de los ponentes principales ¿nos podría hacer una crónica de lo que ha supuesto este acto?

El Foro Joven Nuclear Europeo 2009, enygf09 (European Nuclear Young Generation Forum), se celebró el pasado mes de mayo en Córdoba. Este evento estuvo organizado por los Jóvenes Nucleares españoles, en nombre de la Sociedad Nuclear Europea, y en colaboración con la Agencia para la Energía Nuclear de la OCDE (NEA) y la Universidad de Córdoba.

La principal finalidad del este Foro, concebido como punto de encuentro, fue la formación, profesional y técnica, de los jóvenes, así como la constitución de relaciones profesionales de futuro. Para ello se diseñó y organizó un Programa Técnico basado en la identificación, en un esfuerzo de ámbito europeo, de aquellos aspectos de la formación más importantes para los jóvenes. En su conjunto, el Foro concentró y potenció el debate sobre los aspectos más actuales y relevantes del desarrollo de la energía nuclear en todo el mundo, y en Europa en particular, y permitió una amplia reflexión sobre los problemas energéticos del presente y del futuro.

Por todo ello, el Foro constituyó una oportunidad única para que los jóvenes profesionales del sector incrementasen su potencial, estableciesen relaciones profesionales de interés y se integrasen definitivamente en la industria nuclear europea.

Paralelamente al Programa Técnico se llevó a cabo un Programa Social que persiguió concentrar actividades que

jl.axioma@yahoo.es

Tifs.: 618 31 56 68 / 655 80 97 86 / 957 94 30 09

axioma
comunicación visual

Mesones 17
Castro del Río

[Imprenta] [Rotulación] [Luminosos] [Servicios Publicitarios]



permitieran tanto la interrelación como el disfrute y conocimiento de la cultura y costumbres andaluzas y cordobesas. En este apartado fue donde entró en juego Castro del Río, puesto que pocos lugares de la geografía cordobesa concentran tan magistralmente dos de las tradiciones andaluzas más destacadas, el caballo y el aceite. De esta forma, se celebró una exhibición ecuestre en las instalaciones del CEE María Monterssori y posteriormente una cena molinera en el patio del molino de Alcubilla.

No puedo dejar pasar la oportunidad de agradecer y destacar todas las facilidades y la buena acogida que en todo momento nos han mostrado desde el Ayuntamiento de Castro del Río, así como a aquellos castreño/as a los que les hemos pedido colaboración. Para mí fue un orgullo ser el vicepresidente de este foro y ser el ponente que cerrara las jornadas técnicas, pero más orgulloso me sentí de mostrar mi pueblo al resto de Europa, y que todos ellos se llevaran un poquito de nuestra tierra en forma de aceite.

Usted ha pasado temporadas en EE.UU. por su trabajo. Actualmente debe pasar dos semanas al mes en este país ¿puede contarnos en que consiste su trabajo?

Mi empresa, Westinghouse, espera crecer en quince años 10 veces, y para ello ha seleccionado al 3% de sus empleados para que sean "agentes del cambio". Para alcanzar este objetivo hay que cambiar algunas cosas y eliminar algunas malas prácticas incorporadas al trabajo diario, tras ser durante mucho tiempo el mayor

Tecnólogo Nuclear. De esta forma se ha desarrollado una estrategia para mejorar la compañía e incorporar habilidades o nuevos productos que hagan a la compañía ser más competitiva.

Yo he sido incluido en este 3%, y dentro de esta estrategia de cambio, mi papel será el de liderar proyectos para resolver problemas que se han detectado o se detecten, mejorar los procesos de producción y mejorar los productos de cara al cliente. De esta forma, a la vez que voy a dirigir proyectos en España voy a viajar a USA para aprender las herramientas de dirección y gestión que Westinghouse ha elegido para conseguir el cambio que le permita seguir siendo uno de los más importantes Tecnólogos Nucleares.

Cuando está fuera de Castro ¿que es lo que más añora?

Mentiría si no le digo que es mi familia empezando por mi madre. Es raro que pase un día sin hablar con ellos. Pero sí es cierto que el aceite de Castro es una de las cosas que más se echan de menos cuando estás en el extranjero. Y los sábados al medio día si que se añora salir a tomar el vinito.

La música es una parte importante en su vida ¿no es así? Sabemos que hasta que sus obligaciones profesionales se lo permiten participa activamente en la banda de música como uno de sus componentes más antiguos.

He pertenecido a la rondalla, la tuna, el coro de capilla, la Aurora, la Banda, y ahora Ad Líbitum. La música es una de mis grandes pasiones, cada vez que

puedo me escapo a la ópera o al Auditorio Nacional, he disfrutado en el Teatro Real de Puccini, Wagner o Chaikovski, y el año pasado tuve la oportunidad de asistir al Festival de Verano de Verona donde contemplé Rigoletto de Verdi. Pero donde más disfruto es compartiendo un ensayo o un concierto con mis compañeros. Es una de las cosas que junto con mi familia y mis amigos me siguen uniendo a Castro.

Aparte de la música ¿que otros hobbies tiene cuando su trabajo se lo permite?

Hasta hace no mucho el futbito era otra de mis pasiones, desgraciadamente dos operaciones de rodilla me apartaron definitivamente de los maratones y de mi equipo. Ahora mis grandes hobbies junto a la música son viajar y leer.

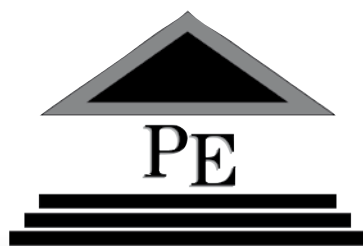
¿Qué libro esta leyendo en este momento?

Acabo de leer "A Thousand spendid suns" (Mil soles espléndidos). Es de un escritor afgano, Khaled Hosseini, que narra la historia de dos mujeres afganas, y como una mujer aún perdiendo la personalidad, la ilusión y la vida bajo un burka, puede mantener su dignidad.

A grandes rasgos hemos conocido el trabajo, las aficiones de un Castreño que hace patria allí donde va. Jóvenes que nos llenan de orgullo. Grandes desconocidos pero sin embargo cercanos.

Ha sido un placer charlar con usted y quiero agradecerle el que nos haya concedido esta entrevista.

Domingo Caravaca



GESTIÓN INMOBILIARIA Y DE SERVICIOS
PÉREZ ESCRIBANO, S.L.

C/ Tercia, 4 – CASTRO DEL RÍO
Tel./Fax: 957 37 26 48
Móvil: 637 40 95 88
www.inmoperez.es
E-mail: inmoperez4@hotmail.com

CARPINTERÍA & EBANISTERÍA

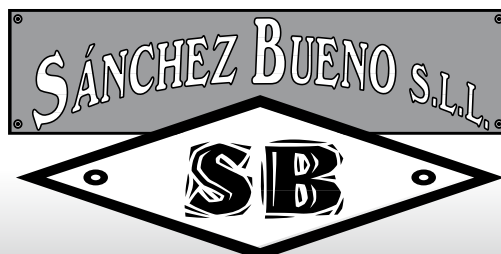
Ronda Norte, 25

Teléfono: 957 37 25 36

Móviles:

656 853 206 / 655 949 070

CASTRO DEL RÍO - (Córdoba)



Marcos Ana, Premio Príncipe de Asturias a la concordia

Marcos Ana pasó 23 años consecutivos en las cárceles franquistas por pertenecer al PCE, entró con 19 años y salió con 41, como él mismo declara "Llegué tarde a mi juventud". Sin embargo, lo que nos cuenta en su libro más conocido "Decidme como es un árbol, memoria de la prisión y la vida", es justamente el resultado de una juventud vivida intensamente, reverdecida y decantada por el prisma del tiempo. A sus casi 90 años su escritura ha conservado la frescura, el vigor, la pasión, de esos días que sembraron en tantos hombres y mujeres los ideales más altos de la solidaridad y resistencia frente al fascismo. Por las páginas de estas memorias pasan las angustias del final de la guerra civil, las historias individuales, no sólo la del poeta sino la de muchos compañeros que dejaron su vida en esas frías madrugadas frente al pelotón de fusilamiento. Marcos Ana, torturado, condenado dos veces a la pena de muerte, sabe lo que es esperar cada noche no oír nombrar su nombre, sabe de los abrazos de los que se iban y no volverían más, sabe del irrecuperable dolor de sus familias, y nos deja el testimonio de esos instantes, del valor, del temblor de la carne y de la fe que los sostenían.

Su relato nos transporta a la vida cotidiana de las prisiones que conoció, Porlier, Ocaña, Alcalá de Henares, Burgos.

En esta oscuridad luminosa empezó sus primeros poemas Marcos Ana en una celda de castigo de la prisión de Burgos.

A finales de los años cincuenta, al interior de la prisión de Burgos, nació La Aldaba, tertulia literaria clandestina, que tenía una pequeña revista del mismo nombre. Escrita a mano, con letra de hormiga, ella testimonia el esfuerzo por canalizar las inquietudes artísticas, las ansias por expresar sus propias existencias. Su homenaje más sentido fue el que, en octubre de 1960, rindieron al poeta de la cárcel por excelencia, Miguel Hernández. Texto dramático, "a voz ahogada", escrito y representado bajo el título de "Sino sangriento".

En noviembre de 1961, después de una sostenida campaña internacional, un decreto de amnistía, muy excluyente, devuelve la libertad a Marcos Ana: "la intensidad con que la hemos vivido. Y los años sufridos en prisión fueron más ganados que perdidos, pues los viví con tanta pasión en aquel crisol de dignidad, que dieron una dimensión especial y un sentido más profundo a mi existencia. Pero el tiempo, mi tiempo, se va, no puedo negociar con él, ni detenerle, me agarro a sus crines y me arrastra desbocado y silencioso hacia el final de la vida."

POEMA

*Triste es luchar en una misma casa,
romper la mesa donde el pan se come,
vivir entre paredes, enfrentados
tercamente en un mismo territorio.*

*Y más triste es ser ciego,
sordo al llanto de una madre,
tener un tacto de áspera corteza
para su corazón en carne viva.*

*Hay que tener los pulsos amarillos,
la sangre sin vertientes, seca el alma,
para dejar oscuros nuestros pechos
sin esa luz urgente que España necesita.*

*Ni un paso más, hermano:
que no pueda "el ayer" o sus cenizas
sus odios oponer a nuestro encuentro.
porque ni tú ni yo apagamos la lumbre,
ni robamos el pan,
ni dejamos sin techo y sin puertas nuestra Patria.*

GLOSA DE SARAMAGO

Hay personas que parecen no pertenecer al mundo y al tiempo en que viven. Marcos Ana es una de esas personas. Como tantos de su generación, arrastrados por prisiones del fascismo español, sufrió lo indecible en el cuerpo y en el espíritu, escapó in extremis a dos condenas a muerte, es, en el mayor sentido de la expresión, un superviviente. La prisión no pudo nada contra él, y fueron 23 los años que estuvo privado de libertad.

El libro que acaba de presentar en Por-

tugal es el relato simultáneamente objetivo y apasionado de ese tiempo negro. El título de las memorias, Decidme como es un árbol, no podría ser más significativo. Con el tiempo, la dura realidad de la prisión acaba sobreponiéndose a la realidad exterior, diluyéndose en una imprecisa neblina que es preciso expulsar de la mente cada día que pasa para no perder la seguridad en uno mismo, por más frágil que se torne. Marcos Ana no sólo se salvó a sí mismo, salvó también a muchos de sus compañeros de cárcel, transmitiéndoles ánimo, solucionando problemas y conflictos, como un juez de paz de nueva especie. Firme en sus convicciones políticas, pero sin permitir que su juicio crítico sea afectado, Marcos Ana transmite a aquel que se le aproxima un irreprimible sentimiento de esperanza, como si pensásemos: "Si él es así, yo también lo puedo ser". Recuperada la libertad, no se quedó en casa para descansar. Volvió a la lucha política, con riesgo de ser nuevamente encarcelado, y dio inicio a un notable trabajo de asistencia y ayuda a los que continuaban en prisión. En España, unos cuantos amigos y admiradores de su singular personalidad (el premio Nobel Wola Soiyinka es uno de ellos) lo presentamos como candidato al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Nada sería más justo. Y más necesario para mostrarle al pueblo español que la memoria histórica sigue viva.

José Saramago



Almodóvar llevará al cine la vida de Marcos Ana



Torreparedones ya es todo de Baena

Desde los primeros números de la Revista Cantamora hemos apostado, como Asociación Cultural, por la participación de Castro del Río en el proyecto del Parque Arqueológico de Torreparedones.

En el último editorial de CANTAMORA, de nuevo nos hacíamos eco y decíamos: "El objetivo es que dado que el yacimiento es compartido por los dos términos municipales, Castro se incorpore de pleno derecho".

Nuestra apuesta no lo es por una visión romántica ni chovinista, sino porque estamos convencidos que será una fuente cultural de la que emanará riqueza. El hecho es que lleva años creando empleo. Varias decenas de personas trabajaran los próximos meses en la recuperación del yacimiento.

Sin embargo, en los primeros días de septiembre nos desayunamos con la siguiente noticia:

"El Ayuntamiento de Baena ha dado un paso más en su objetivo de recuperar el yacimiento de Torreparedones y se hará con toda la superficie, toda vez que acaba de llegar a un acuerdo con los propietarios del terreno que pertenece al término municipal de Castro del Río. El proceso se inició en el año 2004, cuando adquirió las dos terceras partes de la superficie, dentro del término de Baena --unas 11 hectáreas--. Ya entonces el alcalde, Luis Moreno, mostraba su interés en conseguir el resto y no descartaba que el Ayuntamiento de Castro del Río lo hiciera, puesto que desde un primer momento consideró que el proyecto no tenía una vertiente local, sino comarcal, regional y nacional, "ya que se trata de recuperar una de las ciudades ibero-romanas, ya explorada y estudiada, más importantes de España".

La prensa provincial informaba que "se han adquirido 55.000 metros cuadrados y se ha dado un anticipo que supera los 100.000 euros, ya que la compra podría ronda los 400.000."

La importancia de este yacimiento hizo que en octubre del

2007 el Consejo de Gobierno lo declarara Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica. Junto con la declaración, el Consejo también aprobó otro decreto por el que se establece la delimitación del castillo medieval emplazado en la parte más alta del yacimiento.

En los últimos años se han llevado a cabo diferentes excavaciones que han dado importantes resultados, como la puerta oriental y la totalidad de la planta del santuario, sin olvidar los más de 300 exvotos. El Ayuntamiento adquirió hace un año la Fuente de la Romana, situada en el entorno del yacimiento y catalogada como Bien de Interés Cultural por la Junta. Además, contempla la construcción del centro de interpretación y recepción de visitantes, necesario para ofrecer una visita guiada.

La puesta en valor del yacimiento es un proyecto que puso en marcha el Ayuntamiento de Baena, pero desde el primer momento ofreció al de Castro que participara, porque cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura y lo considera un proyecto de futuro cuyo objetivo es atraer turismo y crear empleo en la zona.

REACCIONES

La primera reacción vino del Grupo Municipal de IU, que recordaba que "se han obviado las numerosas peticiones del grupo de Izquierda Unida en el sentido de continuar las negociaciones con los propietarios y adquirirlos para el patrimonio municipal. Como se recordará el Ayuntamiento de Castro del Río inició en la anterior legislatura las gestiones de compra y dispuso una partida presupuestaria a cargo de la venta de parcelas en el polígono industrial de El Arca., por importe de 120.000 euros.

el precio que ha fijado el Ayuntamiento de Baena, superior a los 400.000 euros, no se corresponden en absoluto con el valor de los terrenos, es una cantidad exagerada que complica aún más las cosas.

El Grupo Municipal de Iz-

quierda Unida, en un comunicado publicado en los medios provinciales " pide la dimisión del Alcalde y que sea otro concejal de su grupo el que asuma la Alcaldía y defienda mejor los intereses de Castro del Río."

JUNTA DE PORTAVOCES

El Alcalde de Castro del Río, José Antonio García, convocó una junta de portavoces con carácter extraordinario, obligado por las circunstancias. El regidor castreño declaró que el Ayuntamiento seguirá trabajando para incorporar los terrenos de Torreparedones al patrimonio municipal. En este sentido ha apuntado varias alternativas que va a poner en marcha próximamente, como el derecho de retracto o la expropiación.

El portavoz municipal de IU, José Luis Caravaca ha dicho, que la nota conjunta de los Ayuntamientos de Baena y Castro no se corresponden en absoluto con lo hablado en la Junta de Portavoces, ya que ha visto gran escepticismo por parte del equipo de Gobierno en el proyecto de Torreparedones " estos lo ven a muy largo plazo."

El portavoz municipal del PP, Bartolomé Caracuel ha causado de deslealtad al Alcalde de Baena, " al meterse en un terreno de Castro del Río. También ha criticado que el equipo de gobierno no se ha preocupado de este tema en dos años y medio.

El Partido Andalucista, en voz de su portavoz municipal Joaquín de la Rosa, también coincide en la deslealtad que ha supuesto para Castro del Río la compra de los terrenos y considera que los terrenos deben quedarse en Castro del Río.

Posteriormente el PSOE local en una nota de prensa descalifica a IU y dice que es una desfachatez que solicite la dimisión del Alcalde, cuando en ocho años afirman" no se han preocupado de Torreparedones". Además el PSOE local acusa a éste grupo de dejar en una mala situación económica al Ayuntamiento

Este rifirrafe en la prensa provincial ha tenido también

respuesta por la parte de la Asamblea Local de IU que pide un debate público.

DEBATE PUBLICO

El PSOE Local, dice IU en un comunicado: " para desviar la atención y ocultar la indignación de los castreños con respecto a la postura adoptada por el Alcalde de Castro del Río, en la compra de Torreparedones por el Ayuntamiento de Baena, entra a descalificar la gestión de IU en el pasado. La ineficacia en la gestión municipal y el retroceso que vive Castro lo oculta con titulares del estilo " Ayuntamiento en bancarrota ". Izquierda Unida, puede demostrar con certificaciones de la Intervención Municipal que durante los ocho ejercicios de su gobierno los culminó todos con superavits y remanentes positivos en Tesorería."

"Recordamos, dice el comunicado- que el PSOE votó en contra de esta partida. Ahora artificialmente el Ayuntamiento de Baena lo ha situado en una cuantía exagerada de más 400.000 mil euros. "

"Izquierda Unida invita al PSOE a un debate público el próximo día 14 de septiembre, a las 20 horas en la Casa de la Juventud, con el moderador que prefieran, para explicar al pueblo de Castro del Río, cuales son las propuestas que se presentan para Torreparedones y cual es la situación económica del Ayuntamiento. Los vecinos de Castro del Río tienen derecho a recibir una información veraz y no mentiras y titulares propagandísticos."

Desconocemos si el debate se llevará a cabo, lo que si abogamos desde aquí, es para que la cuestión se aborde desde la visión pública y desde los intereses locales. No es tan complicado que todos los grupos políticos lleguen a un acuerdo. Pero para ello deben actuar con coherencia y defender sus posiciones con valentía, es decir que lo que se dice en privado se diga también en público y si no se comparte el proyecto se diga también.

Como prueba de quien es ya el verdadero propietario y



de que la posible participación de Castro es cara a la galería, nos llega la noticia de que un ex-alcalde de Castro del Río, socialista para más señas, junto a un escritor local que pretendía documentarse para una novela con fondo histórico sobre Torreparedones y que habían solicitado una visita al yacimiento por los cauces municipales, han visto rechazada su petición por el Ayuntamiento de Baena.

Además, desde hace meses el recinto está vallado, hasta incluso en la zona del término de Castro del Río.

Nuestro pueblo debe reaccionar: Torreparedones es también de Castro.

Redacción.



LOS PÓSITOS

EL PÓSITO es una institución de crédito rural que desempeñó un importante papel en la regulación de las crisis de subsistencia en la España del Antiguo Régimen. Los orígenes del pósito aparecen a partir del final de la Edad Media. Sin embargo, la primera legislación sobre pósitos se dictó en 1584 y la institución alcanzó su máximo desarrollo a mediados del siglo XVIII, cuando un real decreto (16-3-1751) creó la Superintendencia General de Pósitos.

En etapas sucesivas los pósitos serían administrados por diversos organismos, entre ellos, a partir de 1938, el Ministerio de Agricultura a través del Servicio Nacional de Crédito Agrícola. En su época de esplendor eran importantes en Castilla la Vieja, pero su densidad era notable en Andalucía, Extremadura y Castilla la Nueva. Las primeras cifras seguras datan del año 1751, en que el país contaba con 3.371 pósitos reales, y en el año 1792 existían 5.225 pósitos reales y 2.865 pósitos píos o Casas de Misericordia. Los pósitos reales estaban dirigidos por los ayuntamientos.

Lamprea y Romea en su Ar-

quitectura Civil Española define a los pósitos como graneros públicos establecidos para asegurar la provisión de los pueblos, regular los precios y librar a los labradores de la usura.

Respecto a la fecha de su creación, fue en el reinado de Felipe II cuando empezaron a tener importancia y para darlo se cita el testimonio de 1597 para asegurar la provisión de trigo. La primera reglamentación oficial de estos establecimientos se da por Felipe II. En Madrid a 15 de Mayo de 1584 se establecía que las dos finalidades de los pósitos eran las del panadeo y la de los créditos agrícolas. Durante los años 1751 a 1788, los últimos años del reinado de Fernando VI y todo el de Carlos III, se fueron sucediendo una serie de normas y disposiciones en cuestiones de abastecimiento y de crédito. En 1756 se ordena que los Pósitos Píos declarasen sus cuentas a la jurisdicción real al igual que los públicos.

A partir de entonces y durante casi un siglo la suerte de los pósitos quedaría ligada a la subordinación y vicisitudes de la Hacienda Pública Española, perdiendo en dicho trance una parte sustancial de sus fondeos

de granos y capitales. Al parecer, de poco serviría la nueva reglamentación de 2 de Julio de 1792, pasando el gobierno de los pósitos a la dirección del Consejo de Castilla y la Real Hacienda.

En 1801 se dispuso que todas las reservas de dinero y granos, tanto de los pósitos tanto públicos como privados y píos, quedasen a disposición de la Dirección de Provisiones; De ese modo, los que fueron instituciones municipales autónomas y descentralizadas en su gestión, terminaron por convertirse en órganos gestionados por la administración central.

Los pósitos públicos andaluces suponían el 16,5% del total nacional y controlaban el 44,5% del dinero de dichas instituciones. El 75% de los municipios andaluces tuvieron pósitos y por riqueza en granos y dinero suponía la mitad de la riqueza nacional de España.

Al inicio de la guerra de 1808 el número de pósitos era de más de 800, con un capital de más de 400 millones de reales.

En 1838 se pusieron los pósitos a disposición de las Diputaciones Provinciales. En 1859 Andalucía conservaba

Rafael Rojano

la primicia del 21% de los pósitos públicos o nacionales. Por el reglamento de 1877 y la posterior ley de 1906 se crean las Delegaciones Regionales de Pósitos y su dependencia del Ministerio de Fomento.

Al inicio del siglo XX los pósitos de Andalucía conservaban la preeminencia de siempre, con el cómputo global nacional del 17,54% y del 66,66% del dinero en metálico. Tal vez lo más significativo de esta última etapa sean las múltiples actuaciones que pretendieron convertir los pósitos en modernos bancos agrícolas, insertando de este modo una vieja institución secular en el nuevo orden económico del capitalismo.

En Andalucía hay catalogados hasta nuestros días 122 pósitos, correspondiendo por provincias: Almería, 13; Cádiz, 10; Córdoba, 17; Granada, 15; Jaén, 23; Málaga 15; Sevilla, 18. En estos 122 pósitos los hay de muy diversas construcciones, destacando algunos, como los de Ronda, Porcuna, y La Rambla, hoy sedes de sus Ayuntamientos

Continuará....



EL CHINO EN EL ZAPATO

Francisco Merino Cañasveras

Vicente Ferrer pertenecía a ese grupo de hombres inmortales que consagran su vida en pro de la humanidad. Su compromiso en la lucha contra la pobreza le llevó hasta la ciudad de Anantapur donde ha muerto. Su muerte me trae a la memoria a otro gran filántropo como fue Fermín Salvoechea. Ambos humanistas, con gran parecido físico, de rostro vertical y humildad en la mirada, consagraron gran parte de su vida a luchar contra el hambre y la pobreza en el mundo, aun cuando Salvoechea –perseguido siempre, encarcelado a menudo– no consiguiera llevar a buen puerto sus intenciones; lo cual no quita su vocación y su grandeza.

Vicente Ferrer, superviviente de la Batalla del Ebro y víctima de la represión franquista en un campo de concentración tras la guerra civil. Se marcha a la India como misionero jesuita en los primeros años de la década de los 50 del siglo XX. Sin embargo, una vez allí comprendió que aquellos desheredado de la fortuna, parias de la tierra, necesitaban más que la palabra de Dios, una ayuda material, económica y cultural que les sacara de aquel estado de postración y miseria en que se encontraban. Aquí entronca con otro anarquista y humanista: el doctor Pedro Vallina, de Guadalcanal (Sevilla), que exiliado a Méjico al final de la guerra dedicó el resto de su vida a la ayuda sanitaria y económica de los habitantes de un mísero poblado en la región de Chiapas.

Es en este contexto en el que Vicente Ferrer realiza su obra en la ciudad de Anantapur, una de las zonas más deprimidas de la India. Sin intentar si quiera desviarles de sus raíces culturales que les identificaban y dignificaban como pueblo, dedica toda su energía a ayudarlos a salir de aquel fatalismo histórico y liberarlos de su pobreza endémica. Sin abandonar sus sentimientos religiosos, deja la Compañía y vuelve al mundo laico, se casa y forma una familia.

La consolidación de ese pequeño oa-

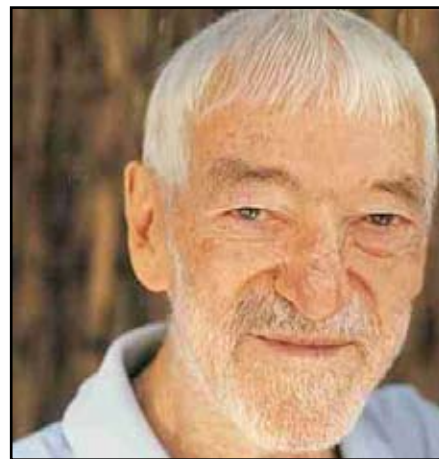
sis de bienestar en medio de un mundo de miseria, no resultó tarea fácil. Toda revolución por muy pacífica que sea, choca con los poderes establecidos: es expulsado del país acusado de prácticas subversivas. En este caso, el pacifismo activo de Vicente Ferrer, la no-violencia, le valió el amparo de los organismos internacionales que le apoyaron e influyeron para que las autoridades de la India lo admitieran de nuevo. Aquí se ve como pudo más su actitud pacífica, que la violenta de los anarquistas cuyo lema es: "No vale sólo con tener la razón, hay que tener la fuerza para imponerla." Y la fuerza no es siempre el mejor camino.

Y si bien la obra de este filántropo no es la panacea para acabar con el hambre en el mundo –se constriñe tan solo a una exigua parcela en un océano de pobreza– sí nos enseña el camino a seguir para conseguirlo. Porque el hambre no es un castigo divino como suelen decir las religiones. El hambre en la Tierra es hoy el resultado del egoísmo y la voracidad del capitalismo salvaje e insaciable, en el que estamos inmersos.

La vida y la obra del catalán Vicente Ferrer, se enmarca, a mi entender, en la de tantos humanistas que a lo largo de la historia han sido. Como los ya mencionados u otros que pudieran ser, por ejemplo un Kropotkin, o un Tolstoi, por citar algunos de renombre internacional. Pero también aquí en Castro del Río tuvimos nuestros humanistas desconocidos, y no me voy a privar de mencionarlos: José Dios, Manuel Castro Merino...

Algunos articulistas han querido ver en Vicente Ferrer un paralelismo de la madre Teresa de Calcuta, y así lo han expresado en sus artículos. Yo me niego a establecer esa similitud porque merma al gran humanista al compararlo con la ultra católica madre Teresa. Qué por cierto, ni era madre, ni se llamaba Teresa, ni era de Calcuta.

Veamos un ejemplo de por qué no acepto esa odiosa comparación, extraído del libro de Cristófer Hitchens "DIOS



NO ES BUENO"

"En 1996, la República de Irlanda celebró un referéndum acerca de una cuestión: si su Constitución debería seguir prohibiendo el divorcio. La mayoría de los partidos políticos, en un país cada día más laico, instaban a los votantes a aprobar una enmienda legislativa. [...] La madre Teresa tomó un avión desde Calcuta para apoyar la campaña a favor del voto negativo junto a la Iglesia y sus partidarios de la línea más dura. Dicho de otro modo: una irlandesa casada con un borracho maltratador e incestuoso jamás debería esperar nada mejor para su vida, y hasta podría poner su alma en peligro si suplicaba poder volver a empezar de nuevo. [...] Esto sucedía en las islas Británicas y en la última década del siglo XX. El referéndum reformó finalmente la Constitución, si bien por la más estrechas de las mayorías. Ese mismo año, abril de 1996, la madre Teresa concedió una entrevista al periodista Daphne Barak de la revista Ladies' Home Journal en la que decía que confiaba en que su amiga la princesa Diana fuera más feliz una vez que se hubiera librado de lo que evidentemente era un matrimonio desafortunado."

He aquí el doble rasero moral de la Madre Teresa: aplicar criterios severos a los pobres y ofrecer indulgencias a los poderosos. Por eso se le otorga el premio Nobel que se le niega al catalán Vicente Ferrer.



LFP



Nuevo GOL T a un precio que nadie te ofrece

14€ mes IVA incluido

Siga la **LIGA** en **TelecastroNET**

Ademas ahora con el **TRIPLE PLAY** de **TelecastroNET** las **LLAMADAS** de **TELÉFONO** son **GRATIS**



con **TelecastroNET + TV LOCAL + CASTRO** a partir de **SEPTIEMBRE**

Infórmese en

957 372 312 / 957 94 31 31

www.telecastro.net



Obituario. Carlos Castilla del Pino

Que veinte años no es nada" como dice la letra del tango Volver que Gardel recreaba.

Veinte años ha vivido entre nosotros, en Castro del Río, el profesor Castilla del Pino. Recientemente se ha ido, sin molestar a nadie pero dejando una huella que, los que tuvimos el privilegio de conocerlo, no olvidaremos.

Recuerdo, como si fuese ayer, cuando se instaló en nuestro pueblo. El eligió Castro del Río para trabajar después de jubilarse como catedrático de psiquiatría y aunque parezca un contrasentido, remarco lo de trabajar, pues Castilla del Pino fue, hasta sus últimas horas de vida, un gran trabajador. Cuando en una ocasión le comenté si no se cansaba de tanto ajetreo me dijo que como mucho le quedaban seis u ocho años que estar en esta vida y que no podía perder el tiempo. Fue por esa época que vio la luz el primer tomo de sus memorias Pretérito Imperfecto. A pesar de dar la apariencia de hombre huracán era agradable

en el trato cercano, como decía Emilio Lledó, compañero en la academia de la lengua, Carlos Castilla poseía "entre sus muchos dones el difícil don de la verdadera amistad".

Siendo concejal de cultura, en la legislatura del 91 al 95 el Ayuntamiento de Castro del Río, y gracias a los buenos oficios de José Antonio Cerezo organizamos el congreso cervantista, del que Castilla del Pino junto a Daniel Eisenberg, fueron los coordinadores de un acto que tuvo una repercusión importante y que trajo a un grupo de especialistas en la obra de Cervantes. Esta fue la primera colaboración, a las que siguieron otras, como "el seminario La Palabra" que cada dos años y durante dos días teníamos la suerte de que distintos escritores, periodistas e intelectuales de reconocido prestigio disertaban sobre el tema en cuestión. La última este mismo año, en que ya estaba enfermo, pero que sin embargo su sentido del deber se impuso y creo que para orgullo de Castro fue su último acto en público. Escucharlo

dando una conferencia era un auténtico placer. En esto creo que coincidirán todas aquellas personas que asistieran a sus conferencias. Algunas veces pienso que suerte tuvieron sus alumnos el poder disfrutar de sus disertaciones.

Sobre este particular yo le animé a que siguiera con los seminarios que bianualmente se venían haciendo, independientemente de quien estuviese gobernando y desde aquí animo al Equipo de Gobierno y a Celia a que en su honor sigamos cada dos años organizándolos, pues eso nos engrandece como pueblo.

Castro y en concreto su casa han parido dos de los libros más valientes, a mi juicio, de las memorias de un hombre (Pretérito Imperfecto y Casa del Olivo) sobre todo el primero así como la novela la Alacena Tapiada y el Discurso de Onofre.

Tuve la suerte de asistir como invitado, junto al alcalde de Castro del Río en esa época Juan Merino Cañasveras, a su toma de posesión como miembro de La Real Academia de la

Lengua, el 7 de marzo de 2004. Sustituía en el sillón Q a Camilo José Cela, un acto solemne, en el que intervino con él discurso reflexión, reflexivo. Tengo que decirles que como castreño me sentí orgulloso en ese momento de que este hombre hubiese elegido nuestro pueblo para vivir.

El fue quien inauguró con esa amabilidad que siempre tuvo conmigo la serie de entrevistas de la revista Cantamora.

Carlos Castilla del Pino como castreño de adopción, título que el Ayuntamiento en pleno le otorgó, quiso vivir en nuestro pueblo hasta sus últimos días y quiero despedirme con las palabras que rezan en la plaza que lleva su nombre, en un barrio tan querido para él, como era La Villa.

Uno sobrevive solo como recuerdo en los demás, cuando estos desaparecen se ha desaparecido definitivamente. No hay inmortalidad hay memoria.

Creo que para las personas que le conocimos el estará siempre vivo.

Domingo Caravaca



Congreso cervantista en Castro del Río.

Un año más, y ya son veinte, el IES Ategua culmina su curso académico con la entrega de los premios del certamen literario que lleva su nombre. La noche del 19 de junio acogió bajo los soportales del centro un emotivo acto de entrega de galardones que este año premio en sus distintos apartados a los siguientes ganadores:

* D. Juan Lekue Goikuria, en la modalidad de novela con "El secreto que el viento de Miras no sabía".
* D^a. Elena Román Torres, en la vertiente de relato corto con "El informe, la cisterna

y las abejas de colores".
* D. Manuel Sánchez Palos, en relato corto para alumnado de E.S.O. de la provincia de Córdoba con "Unos padres luchadores".

Por cierto que tenemos que transmitir nuestra enhorabuena a Francisco Merino Cañasveras, que con su novela Vae Vitis, fue finalista del Certamen. Para finalizar el acto se llevó a cabo un recital de canciones populares inspiradas en arreglos musicales de Federico García Lorca, el mismo con la introducción de Francisco Morales, contó con la voz de Isabel Merino y la guitarra de Pedro Granados.

Diseño de trajes de gitanas

La diseñadora Ana Millán presentó su última colección de diseños de moda flamenca. La colección estaba compuesta por un conjunto de más de treinta trajes de gitanas. La presentación tuvo lugar el pasado sábado 29 de agosto en la Caseta Municipal de Castro del Río, con la colaboración del Área de festejos del Ayuntamiento.

El desfile estuvo animado por el presentador de Andalucía Directo, Antonio Carmona.



La IX Muestra de Teatro se consolida y se ha ganado un público que acude a la cita fielmente.

La compañía "Color Persona" nos presentó la obra "Pares y Nines", obra de José Luis Alonso de Santos, y adaptación del director de la compañía, el castreño Juan Pablo Herencia.

Una comedia con momentos muy divertidos, pero con un trabajo muy cariñoso sobre el interior de los personajes. Pares y Nines cuenta la competencia de dos amigos que intentan conquistar a una mujer.

Otras representaciones estuvieron a cargo de los grupos

La diseñadora Ana Millán nos presentó su última colección de diseños de moda flamenca en un conjunto de más de treinta trajes de gitana que pudimos ver el pasado sábado 29 de agosto en la presentación que realizó en la Caseta Municipal de Castro del Río, con la colaboración del Área de festejos del Ayuntamiento de Castro del Río.

El desfile contó con la presencia del presentador de Andalucía Directo Antonio Carmona.



JABAR



Desde aquellos lejanos tiempos de la transición no se había oído cantar a JABAR. un grupo de jóvenes castreños que entonces apostó por la canción reivindicativa y popular.

Un nuevo recital nos ha tras-

ladado a aquellas fechas donde Jarcha, Carlos Cano, Salvador Távora o ocupaban el espacio cultural del Sur.

En las cabezas de Blas Criado y Juanele Pinillos llevaba tiempo rondando la idea de la reaparición, a la que le da impulso

definitivo Antonio "Cazani" y se suma Rafa Pulido, no uniéndose al proyecto Juan Pérez ni Antonio Moreno por motivos personales y profesionales. A esta nueva formación se une el guitarrista Pepe Roldán, cordobés de nacimiento y castreño de adopción.

La ceramista local Carmen Rojano ha sido seleccionada junto a una veinte de artistas de todo el mundo dentro del concurso internacional de cerámica que se enmarca en la LXXIX Exposición de Alfarería y Cerámica de la Rambla, en el apartado de nuevas formas.



AUTOESCUELA

TORRALBO

C/ Corredera, 3 :: 957 67 68 80 / 957 37 27 54

Te lo
ponemos
más fácil

→ A DIFERENCIA DE OTRAS
AUTOESCUELAS, **EXPLICAMOS
LA TEÓRICA A DIARIO**

→ SIGUE FORMÁNDOTE A TRAVÉS DE NUESTRA
WEB Y NUESTRA CENTRAL DE TEST MULTIMEDIA
www.edicar.es :: www.editest.es



TODO LO NECESARIO PARA EL C1-C

Disponemos de manual, test de examen, minicódigo, colección teórica y colección de examen, ambas en DVD

:: MATERIAL DIDÁCTICO DE EDICIÓN PROPIA (EDICAR EDICIONES)

